

Pauta y Condiciones entrega final

Presentación del Diseño



Fecha de entrega: Viernes 14 de septiembre de 2012.

Horario: hasta las 15:00 pm.

(Entregas con hasta 30 min de atraso (-)10pt. Posterior a los 30 min de atraso nota máxima 5.0.)

Lugar: La entrega se realizará en el taller de 3er año de la EDI.

Valor de la entrega:40%

40% Lámina y contenidos.

D.I. Jorge Cartes, Docente Jornada Parcial
Departamento Arte y Tecnologías del Diseño
UBB-Chile

1. Deben entregar 2 láminas ploteadas. Además enviar un correo con las láminas en PDF y JPG. Esta información deben entregarla según el formato y condiciones que a continuación de describen:

-Además del formato impreso deben entregar una copia de respaldo en formato PDF al mail jorge.cartes.sanhueza@gmail.com. El archivo PDF debe ser nombrado con: “(Apellido) (Nombre)-Entrega 3”. ———>Ejemplo:” Cartes Jorge-Entrega 3.pdf “.

- **Lámina de Computación y Presentación en formato PDF y JPG.**

JPG y PDF en CALIDAD de 300 dpi o ppp.

2. Imágenes Utilizadas en la Lámina:

Las imágenes principales que se utilizarán en la Lámina deben ser los Renders obtenidos con el software Autodesk 3DS Max 2012. Para quienes cursen la asignatura de Computación aplicada al diseño 2.

Los alumnos que no cursen la asignatura de Computación aplicada al Diseño 2 deben utilizar Imágenes, que pueden ser RENDERS (Representación propia del objeto); 1- Dibujos a MANO ALZADA (escaneados), 2- Vectores (Corel Draw, Xara, Illustrator, etc.) ; o 3- Modelaciones digitales (Autodesk 3DS Max 2011, RHINO, etc.).

* Todas la imagines dentro de la entrega deben ser necesariamente de elaboración propia.

* Vectorizados digitales o dibujos de trazados monocromáticos pueden utilizarse como apoyo para los render (pueden utilizar dibujos hechos en sus informes siempre que esté en excelente calidad en cuanto a trazado y definición). Estos pueden ser dibujos humanos proporcionados para el apoyo de aspecto que los consideren en la descripción.

* Las imágenes contenidas en el archivo de la lámina deben ser como mínimo de 150 dpi o ppp.

3. Gráfica en la Lámina:

* Se recomienda que la gráfica de Lámina valla de acuerdo a los rasgos estéticos de la apariencia del producto o de la marca del mismo.

5. Deben entregar 2 láminas en conjunto con la asignatura de Computación aplicada al diseño 2. Según las condiciones de entrega de ambas asignaturas. Las láminas deben ser altamente gráficas y comunicativas de los rasgos más característicos del producto. (*1)

El formato de lamina.

Es la Lámina especificada para la entrega conjunta de Presentación del Diseño y Computación Aplicada al Diseño 2.

Contenidos de las Láminas.

La lámina debe contener una síntesis de carácter gráfico con ilustraciones técnicas que demuestren cómo es el objeto analizado en torno a los tres aspectos del producto vistos en la asignatura. Deben ser capaces de sintetizar la información para describir los rasgos más característicos del objeto de acuerdo a los aspectos analizados. Utilicen las herramientas, cuadros de resumen, y esquemas vistos, para poder comunicar de manera gráfica y más rápida la información.

Textos explicativos deben atender a la descripción del producto de acuerdo a los aspectos analizados del producto, es recomendable que utilicen recursos infográficos para mostrar el producto.

NOTA (*1) - Los alumnos que no cursen la asignatura de Computación aplicada al Diseño 2 deben entregar láminas con la mismas características y con los mismos contenidos, pueden hacer su entrega con; **RENDERS** (Representación del objeto) **1- Dibujos a MANO ALZADA** (escaneados), **2- Vectores (Corel Draw, Xara, Illustrator, etc.);** o **3-Modelaciones digitales** (Autodesk 3DS Max 2012, etc.).

*En cualquiera de los 3 casos de entrega se requiere que los renders sean vistas que muestren el objeto en su mejores vistas. Deben representar el objeto con sus características materiales y de superficie a través del pintado y la valorización cromática.

*La Lámina, para cualquiera de los casos debe ser ploteada o impresa con su respectiva versión en digital adjunta en el CD o DVD.

6. Sobre las condiciones de entrega y cumplimiento de horarios

- Atrasos tienen nota máxima 5.0.
 - Trabajos no entregados en el día estipulado y sin justificación, califican con la nota mínima sin apelación.
 - La entrega es de carácter obligatorio, la no entrega exime de la posibilidad de rendir examen de repetición.
 - La entrega solo se recibirá en las condiciones antes mencionadas, no se recibirán trabajo por otras vías o medios ni en otros horarios.
-
- Saluda Atte.
 - D.I. Jorge Cartes Sanhueza.

5. Rúbrica

| SUBCOMPETENCIA | CATEGORÍA | INDICADOR | Insuficiente 1 | Deficiente 2 | Estándar 3 | Bueno 4 | Excelente 5 |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>Genera la presentación visual y gráfica integrada de todos los aspectos del producto analizados en la signatura (Tecnológicos, de Interacción y Estéticos)</p> | Gráfica y presenta el contenido en el formato e imagen del producto | El alumno grafica y genera una presentación infográfica considerando lo elementos de diagramación y gráfica vistos. | No existe relación entre la gráfica presentada y la marca. La jerarquía de contenidos es deficiente o nula. La diagramación es confusa y desordenada | Se esboza una intención de asociar la gráfica del formato a la de la marca y producto, pero no alcanza un equilibrio cromático y orden en la diagramación. La jerarquía de contenidos es deficiente y poco clara. | Genera una gráfica acorde a la marca del producto de forma estándar. Existe jerarquización de contenidos con diagramación ordenada que conduce a una lectura ordenada y jerarquizada. | La Gráfica de presentación es totalmente coherente con la marca y modelo. Existe jerarquización de contenidos destacando elemento de mayor importancia. Se propone y esboza una diagramación y jerarquía que ayuda a la lectura. | Destacado. La gráfica asociada es propia y coherente con la gráfica de la marca. -El formato de presentación es el requerido, destacando orden y diagramación en función de una rápida lectura. |
| | Presentación de los aspectos tecnológicos del producto | Presenta el producto exponiendo las funciones y características de los componentes utilizando el despiece y sus herramientas complementarias de comunicación de información | No Comprende el sistema, subconjuntos y unidades, se exponen de forma confusa e incorrecta por medio des desglose esquemático. No Expone y describe los componentes lo genera con texto e imagen desasociados. La información requerida es vaga, incompleta o incorrecta. | Se presenta el sistema, subconjuntos y unidades de componentes, se exponen de forma confusa y desorganizada. La jerarquía y orden no es clara .El desglose esquemático es desordenado. Las descripciones expuestas están, pero texto e imagen no se asocian bien. La información requerida está incompleta. | Se expone el sistema identificando los subconjuntos y unidades de componentes. - Los jerarquiza y ordena de acuerdo a sus funciones dentro del sistema de forma correcta, existen detalles a mejorar. Expone y describe los componentes pero se pueden asociar mejor. Está toda la información requerida pero las descripciones aún son extensas. | Se presenta el sistema identificando los subconjuntos y unidades de componentes. Los jerarquiza y ordena de acuerdo a sus funciones dentro del sistema de forma correcta. El desglose aún no es propositivo gráficamente. Expone y describe de forma precisa y sintética. Está toda la información requerida pero aún pueden mejorar el orden. | Expone el sistema identificando y ordenando los subconjuntos y unidades de componentes de forma precisa. Los jerarquiza y ordena de acuerdo a sus funciones dentro del sistema de forma correcta. Utilizando el desglose de forma original y dinámica. Describe de forma precisa y sintética toda la información con un orden destacado. |
| | Presentación de los aspectos de interacción del producto | Presenta de manera clara y gráfica las funciones, espacios operativos y comandos del objeto y sus relaciones antropométricas. | Las descripciones son incomprensibles o no existen. No se grafican las medidas críticas, rangos de movimiento y alcances más importantes o son muy vagos los contenidos y herramientas usadas. | Las descripciones o gráfica de las medidas críticas, rangos de movimiento y alcances son incompletas o falta presentar algunas muy importantes del objeto analizado. Falta síntesis. | Presenta las funciones prácticas y usos. -Utiliza el Storyboard para presentar los flujos operativos. y presenta comandos y funciones. Se presentan las medidas críticas, rangos de movimiento y alcances más importantes del cuerpo relacionados con el objeto. | Presenta claramente las funciones prácticas y usos -Utiliza el Storyboard para presentar los flujos operativos. y presenta comandos y funciones. Presenta de forma clara las medidas críticas, rangos de movimiento y alcances más importantes del cuerpo relacionados con el objeto. Acompaña acotando con un gráficamente con jerarquía. | La presentación de las funciones es precisas y está bien jerarquizadas. Expone de forma clara las medidas críticas, rangos de movimiento y alcances más importantes del cuerpo relacionados con el objeto. La grafica complementa la descripción de forma sintética. |
| | Presentación de los aspectos estéticos. | Expone, nombra e indica los elementos configuracionales y el tipos de constitución de la figura del producto. | No expone claramente los elementos configuracionales y Constitución de la figura. No están definidos o descritos desde la semántica. | Se exponene muy pocos elementos configuracionales. Las descripciones son incompletas y no aluden a la semántica. No se justifica la identificación de la Constitución de la Figura. | Presenta los Elementos Configuracionales nombrándolos y describiéndolos desde la semántica (lectura del mensaje) asociada al elemento. Justifica la determinación de la Constitución de la Figura. | Uno de los dos aspectos de análisis, Elementos configuracionales o Constitución de la figura no ha sido bien justificado nombrado. O falta profundizar en alguno de ellos. | Los dos aspectos de análisis, Elementos configuracionales o Constitución de la Figura han sido bien justificados , expuestos y presentados de manera sintética e infográfica. |